

# КВАРТИРНЫЙ СТВЕТ



№ 6 (95) 2013

НА КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС

[www.kvotvet.ru](http://www.kvotvet.ru)

## ПЛЮС ОДНА

балкон как комната



**ВЗРЫВ ЦВЕТА**  
в спальне

**ФОТОВЫСТАВКА**  
в гостиной

**ЗАГОРОДНЫЙ ДУХ**  
на кухне



4 607107 410013

13 006

- созидательная деконструкция
- self-made декор
- идеальная фанера
- беспафосные интерьеры
- плафоны собственноручной лепки

# Бусы развесили

Хаотичное расположение нитей разной длины делает нашу люстру несколько «растянутой», но именно такого декадансного эффекта мы и добивались!

## МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

- каркас от старого абажура
- бусины и подвески
- ланка (ювелирный тросик)
- энергосберегающие лампы



Юлия САВЕЛЬЕВА,  
дизайнер



**КАРКАС** диаметром 50 см мы заказали в мастерской. Можно разобрать старый абажур или самый дешевый светильник из магазина, оставив только основание и электрическую часть. Чтобы каркас выдержал большой вес, мы усилили его металлическим тросом и сделали петлю для крепления на потолочный крюк.

**БУСИНЫ ИЗ АКРИЛА** (стеклянные не подходят, они слишком тяжелые) собираем на ланку, сочетая в определенном ритме крупные и мелкие. Нити разной длины, некоторые завершаются крупными подвесками-каплями. Всего 80 таких нитей.

**КРЕПИМ НИТИ** к каркасу, в каждом сегменте равное количество (чтобы люстра была уравновешена по окружности).

**ПОДХВАТЫВАЕМ** наш «хрустальный» каскад тросиком, несколько нитей с подвесками оставляем свисать свободно.

фото: Екатерина Гераскина. Организация съемки: Элла Симакова